

**I. Geschichte des
Vampirmythos**

**II. Vampirglaube
und seine
Auswirkungen**

Friedhelm Schneidewind



»*Vampir! Mit ihm kennt sich Friedhelm Schneidewind bestens aus.*«
(Die Rheinpfalz, 2007)

»*Deutschlands berühmtester Vampirologe*«
(ZDF, Tabaluga-TiVi, 2000)

»»*Van Helsing*« des 20. Jahrhunderts» (Succubus, 4/1998,

»*Profi auf dem Jahrmarkt der scharfen Bisse*« (ORF-Fernsehen 1997)

1999



2000



2001



2008



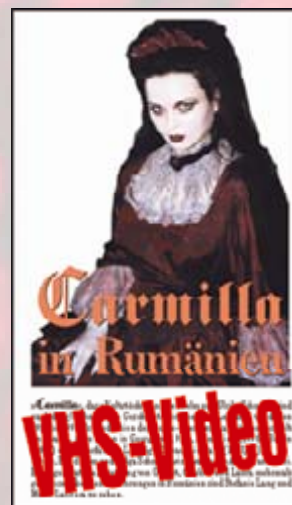
1993



1994



1996



1997



1997



Einleitung: Mythos Blut

»*Blut ist ein ganz besond'rer Saft*«

Mephisto im *Faust*

»*Denn des Leibes Leben ist im Blut*«

3.Mose 17,11

Odysseus lockt mit Blut die Schatten..

Homer, *Odyssee*

Einleitung: Mythos Blut

»Der Freund löst seine Lippen nicht von den seinen, bis er erkennt, daß er gestorben ist. Dann zieht er ihm das Messer aus der Brust, schließt die Wunde mit seinem Munde und trinkt von dem Blute, soviel er kann ...«

Cyrano de Bergerac (1642)

Reise zu den Mondstaaten und Sonnenreichen

Gliederung Teil I

1 Was ist ein Vampir?

Der Vampir in Etymologie und Ethologie

2 Mythos und Mythen

Der Vampir in Sagen und Legenden

3 Biologisch-medizinische

»Ursachen« des Vampirmythos

4 Vorbilder und Nachwirkungen

Gliederung Teil II

1 Wenn aus Glaube Geschichten werden: Literatur und Film

- Folgen des »Milzbrand-Vampirs«
- Der »Bruder« von Frankenstein's Monster
- Von »Carmilla« bis zum »Horla«
- Superhero »Dracula«
- Moderne Vampire in Literatur und Film

Gliederung Teil II

2 Wenn aus Glaube
Wirklichkeit wird:
»Lebende Vampire«

3 Wenn aus Glaube
Wirklichkeit wird:
Die moderne Blutszene

Was

ist

1
ein

Vampir

?

Duden-Fremdwörterbuch

»*blutsaugendes Gespenst des südosteuropäischen Volksglaubens*«

Duden-Herkunftswörterbuch

»*Vampir (18. Jh.) – aus serbokroat. vampir: Verstorbener, der nachts aus dem Grab steigt, um Lebenden Blut auszusaugen*«

Brockhaus (Beispiel für Unklarheiten)

»*Lamia: die, -/...mi/en, griech. Mythos: Vampir, weibl. blutsaugendes Schreckgespenst, das auch Kinder raubt*«

Allgemein:

Begriff »Vampir«: seit etwa 1700 belegt für den polnischen und russischen Sprachraum.

Herleitung u. a. vom türkischen über (»Nicht-Flieger«) oder dem polnischen upior (»geflügeltes Gespenst«).

Norbert Borrmann 1998:

»Im heutigen allgemeinen Sprachgebrauch kann das Wort auf jede Form von parasitärer und raubtierhafter Existenz hinweisen, gleichgültig ob damit ein widernatürlich weiterlebender Untoter gemeint ist oder ein äußerst diesseitiges und vitales Ausbeuternaturell.«

Norbert Borrmann: »Vampirismus oder die Sehnsucht nach Unsterblichkeit«, 1998

Friedhelm Schneidewind 1991:

- 🔥 Ein Vampir im strengen Sinne ist ein Verstorbener, der sein Grab verlässt, um Lebenden Blut auszusaugen.
- 🔥 Ein Vampir im allgemeinen Sinne ist ein ehemaliger Mensch, der entweder nach seinem Tode in menschlicher Gestalt weiterexistiert oder aber seine Existenz über das natürliche Maß hinaus verlängert bzw. das Altern aufhält, jeweils indem er sich der Lebenskraft lebender Menschen bedient.

Friedhelm Schneidewind: »Dracula lebt – Spekulationen über die biologischen Grundlagen des real existierenden Vampirismus«, BISS 2/1991

Mythos
2
und
Legenden

VAMPIRE *international*

Lamia	Blutsaugende weibl. Gespenster	Griech-röm. Antike
Empusen	weibl. Spukgeister (Aristophanes)	Griech. Antike
Lemuren, Larven	Seelen ruchloser Verstorbener	Röm Antike
	Fest: »Lemuria«/»Lemuralia« (9., 11. und 13. Mai)	
Striges	blutsaugende Geister	Röm. Antike
Buau	blutsaug. Dämon/Geist, ehem. Feind	Borneo (Dayak)
Subaga	Blutsaugende, fliegende Menschen	Mali
Penangalan	weiblicher Geist	Malaysia
Obayifo	Menschlicher Blutsauger	Aschanti, Westafrika
Aniuka	kleine Blutsauger	Sibirien (Buryat)
Jeretik	Vampir mit Seelenhandel	Russland
Vukodlak	»klassischer« Vampir	Bulgarien
Vrykolaka	»klassischer« Vampir	Bulgarien
Strigoi	blutsaugende »Geister«	Rumänien
Nora	blutsaugender Alb	Ungarn
Lidérc	Succubus, Incubus, Mischwesen	Ungarn

VAMPIRE *international*

Asema	Mensch und Lichtkugel	Surinam
Oni	Weibliches blutsaugendes Monster	Japan
Baital, Vetala	»klassischer« Vampir (<i>Baital Pachisi</i> , nach der etwa 2000 Jahre alten Sanskritvorlage »Vetalapancavimsati«)	Indien
Pisacha	männliche Spukgeister (<i>Baital pachisi</i>)	Indien
Ghandarva	Geist oder (Halb-)Gott (<i>Baital pachisi</i>) Namensgeber der »Engelshochzeit«	Indien
Neuntöter	Wiedergänger nach »Strohtod«	Island
De Man met de Haak	Wassergeist, saugt Kinder aus	Niederlande
Sanguisaga	12. Jhdt. laut Wilhelm von Newburgh	England
Totenküsser, Nachzehrer, Aufhocker, Dodelecker, Gierhals ...	»Schmäzen im Grabe« (Martin Böhm 1601)	Deutschland

LILITH/Lilitu: Urmutter der Vampire

Sumerische und babylonische Sturmdämonin
(männliches Pendant: Lilu)

Jesaja 34,14:

Ruinen bewohnendes »Nachtgespenst«

Talmud: Dämonin Lilith
mit Macht über lachende Kinder

Alphabet des ben Sira (9./10. Jhdt.)

Als Gott Adam erschuf, sagte er: »Es ist nicht gut, dass der Mensch alleine sei.« Daher erschuf er ihm eine **Gehilfin aus der gleichen Erde** und nannte sie Lilith.

Sobald sie geschaffen war, begann sie einen Streit und sagte: »*Weshalb sollte ich unten liegen? Ich bin ebenso viel wert wie du, wir sind beide aus Erde geschaffen.*«

Als aber Lilith sah, dass sie Adam nicht überwältigen konnte, flog sie davon.

Alphabet des ben Sira (9./10. Jhdt.)

Auf Adams Bitten hin sandte Gott drei Engel,
die sie zurückbringen sollten. Aber sie weigerte sich.
Da sagten sie zu ihr: »Wir müssen dich ertränken.«

Aber sie sagte:

*»Lasst mich, denn ich bin dazu geschaffen,
kleine Kinder zu verderben.
Über einen Knaben werde ich
acht Tage Gewalt haben,
über ein Mädchen zwanzig Tage.«*

Alphabet des ben Sira (9./10. Jhdt.)

Aber sie versprach auch:

»Ich schwöre euch im Namen des lebendigen und einen Gottes:

Wenn ich eure Namen auf einem Amulett geschrieben sehen werde, dann werde ich das Kind nicht schädigen.«

Die Namen der Engel sind:

Sanvai, Sansanvai, Semangloph

Talmud

Sowohl Lilith wie Adam selbst sollen

- 🔥 nach ihrer Trennung **Unzucht mit Teufeln und Teufelinnen** getrieben haben,
- 🔥 Adam 130 Jahre lang, bis Gott ihm Eva schuf.
- 🔥 Daraus entstanden Schreckgeister und Dämonen aller Arten.
- 🔥 Die Schönste der Teufelinnen, Naëma, mit ihrem Bruder Thubal-Cain aus Cains Seele gebildet, gilt als die eigentliche Mutter aller Buhlteufel.

LILITH in der jüdischen Tradition

im babylonischen Talmud:

Dämonin mit langem Haaren und Flügeln,
tötet Männer, die allein in einem Haus schlafen

wichtige Rolle in der jüdischen Magie,

in der Kabbalah und im Zohar (13. Jhdt.):

erwürgt des Nachts Kinder;

wenn Kinder im Schlaf lachen, spielt sie mit ihnen;

eignet sich als Succubus männlichen Samen an,

tötet die Männer oder macht sie krank

LILITH in der jüdischen Tradition

»*Sefer Chassidim*« (um 1200):

lauerndes Gespenst auf Bäumen,
von deren Zweigen dann Blut tropft.

verkörpert sowohl männliche Ängste –
Verweigerung gegenüber männlicher Dominanz,
Bedrohung der Potenz – wie auch weibliche
wie die vor der Aggression gegen das eigene Kind,
vor Sexualität und lebensbedrohender Mutterschaft.

LILITH heute

zentrale Symbolfigur des jüdischen Feminismus

bedeutende Rolle in der Literatur
in den letzten Jahrzehnten

im Rollenspiel »Vampire« Urmutter aller Vampire

Entstehung eines Vampirs

»Klassisch«

- 🔴 **Biss**
 - bis hin zu Epidemien! (Tolstoi)
 - »drei Bisse« modern, ebenso Blutaustausch
- 🔴 **Folge der Todesart**
 - »Ein Leben will richtig zu Ende gelebt sein!«
 - Unfall, Mord, Selbstmord, »Strohtod« ...
- 🔴 **Strafe oder Rache**
 - z. B. Vlad Țepeș, polnischer Werwolf

Orthodoxe Kirche

VAMPIRE sind VERDAMMT(E)!

- 🔥 Exkommunizierte liegen unverwest im Grab, bis der Bann von ihnen genommen wird
- 🔥 Vampire sind böse, weil die Menschen, aus denen sie entstanden, böse waren.
- 🔥 Der »Vampirstand« ist eine Strafe, eine Art Vorhölle.

Mythologische »Knackpunkte«

Das Ausaugen

*»Jeder saugt jeden aus,
das ist das Gesetz dieser Welt.
Jeder nimmt sich von jedem,
das, was ihm nützt und gefällt.
Wenn es kein Blut ist,
ist es Liebe oder Geld.«*

Michael Kunze, 1997:

»Tanz der Vampire«

Mythologische »Knackpunkte«

Das Ausaugen

*»Besteht nicht jede menschliche Beziehung
in einem Geben und Nehmen,
das, wenn es aus dem Gleichgewicht gerät,
leicht zu einem
Ausaugen des Anderen wird?«*

Friedhelm und Ulrike Schneidewind:

»Carmilla«, Saarbrücken 1994

Mythologische »Knackpunkte«

**Unsterblichkeit
– und ihr Preis –**

Beispiele:

Wiedergänger
in Sagen und Märchen

Herodes ...

Fragen von Moral und Ethik!

»Klassische« Eigenschaften (evtl.)

- 🔥 liegt tagsüber (oder nachts) im Sarg, manchmal in Heimaterde, manchmal in Blut
- 🔥 Verwandlungsfähigkeit in Tiere und Nebel
- 🔥 kann an senkrechten Wänden klettern
- 🔥 kann fliegen
- 🔥 kann auf den Strahlen des Mondlichtes reisen
- 🔥 kann Menschen bezaubern

»Klassische« Eigenschaften (evtl.)

- 🔴 hat kein Spiegelbild
- 🔴 hat keinen Schatten
oder einen eigenständigen Schatten (Coppola!)
- 🔴 wird von Sonnenlicht zerstört
- 🔴 kann kein fließendes Wasser überqueren
- 🔴 kann nicht normal essen

»Klassische« Schutzmaßnahmen

- 🔥 Grabbeilagen zum Schutz (Bibel, Kreuz ...)
- 🔥 Grabbeilagen zum »Abarbeiten«
(Fischernetz, Getreidekörner, Salz, Mehl ...)
- 🔥 Entfernen der Türschwelle
- 🔥 Messer über der Haustür
- 🔥 keine Einladung
- 🔥 Knoblauch
- 🔥 Weißdorn, wilde Rosen

»Klassische« Schutzmaßnahmen

- 🔥 Heilige Symbole (Kreuz, Hostien, Weihwasser, Ank, Halbmond, Pentagramm ...)
- 🔥 fließendes Wasser
- 🔥 Pfahl durch das Herz
- 🔥 Herz herausschneiden
- 🔥 Kopf abtrennen
- 🔥 Verbrennen

Die »klassische« Methode

*»Er wurde gepfählt und geköpft,
der Mund wurde mit Knoblauch,
Weihwasser und Hostien gefüllt,
Kopf und Rumpf wurden verbrannt
und die Asche in den Rhein gestreut.«*

General von Spielsdorf alias Friedhelm Schneidewind in:

Friedhelm und Ulrike Schneidewind:

»Carmilla«, Saarbrücken 1994

... und ihre In-Frage-Stellung:

»Das heißt, wir sollen jetzt zu Mircallas Grab fahren, eine siebzig Jahre alte Leiche, nein, ein Skelett, ausgraben, ihr den Kopf abschlagen, den Mund mit Knoblauch füllen, am besten das Ganze noch mit Pfeffer und Salz abschmecken und dann flambieren!?!«

Oberst von Hartmann in »Carmilla«, Saarbrücken 1994

**Medizinisch-
biologische
3
Ursachen**

Krankheiten, medizinische Prozesse

- 🔥 Xeroderma pigmentosum
- 🔥 kongenitale erythropoetische Porphyrie
- 🔥 Epilepsie
 - 🔥 Tollwut (Vampir-Fledermäuse!)
 - 🔥 Tuberkulose (Schwindsucht)
 - 🔥 Milzbrand (Anthrax)
- 🔥 Scheintod
- 🔥 »Normale« Verwesung

Der »Milzbrand-Vampir«

- 🔥 habsburgisch-osmanische Grenze um 1730
- 🔥 Wegen Milzbrandepidemie: Militärärzte pfälhten und enthaupteten Leichen als Vampire.
- 🔥 typische Leichenveränderungen:
erigierter Penis + »neue« Haut + blutige Fingernägel +
scheinbare Fettleibigkeit + Schaum vor dem Mund +
Ächzen + plötzliche Zersetzung nach anaerober Lage
- 🔥 Gefälschte Kontrollgruppen und
journalistische Aufbereitung:
»Vampir-Epidemie«

»Historische«

Vorbild~~er~~

und Auswirkungen

Der Pfähler aus Transsilvanien

Namensgeber für Dracula

Vlad III.

Țepeș Draculea

geboren 1431

Woiwode der Walachei
1456 – 1462 und 1476/77

erschlagen 1477



Der Orden des Drachen

**ordo draconia, ordo draconis,
societas draconia**



Ritterorden, 1411 gegründet von
Kaiser Sigismund II. zur
Bekämpfung der Osmanen und der
»im Verborgenen wütenden Christen«



Motto:
*»O wie barmherzig
ist Gott,
wie gerecht
und fromm«*



Gilles de Laval, Baron von Rais/Retz

1404–1440, Marschall von Frankreich,
Kampfgefährte von Jeanne d'Arc,
Verschwender, extrem leidenschaftlich
widmete sich der schwarzen Magie
tötete mindestens 140 Kinder (soviele sind
nachgewiesen, wohl nur Knaben)
verurteilt und gehängt als Mörder,
»Sodomit und Ketzer«.

Elisabeth (Erzsébet) von Báthory

1560 – 1614, verheiratete Nádasdy,

Tigerin in Menschengestalt, Hyäne von Csejte

(heute Slowakien), **la comtesse sanglante,**

The World Champion Lady Vampire of all Time

tötete ab 1604 40 bis 80 Mädchen, evtl. bis 600.

trank ihr Blut, aß evtl. ihr Fleisch. Wurde 1611 in

ihrem Schloss mit zugemauerten Fenstern

eingekerkert (ihre Komplizinnen verbrannt!).

Starb, dem Wahnsinn verfallen, 1614. Weitläufig

verwandt mit der Familie von Vlad Țepeș

Vampire in Wirtschaft und Politik

»*Ich gestehe, dass es Börsenspekulanten, Händler, Geschäftsleute gibt, die eine Menge Blut aus dem Volk herausaugen, aber diese Herren sind überhaupt nicht tot, allerdings ziemlich angefault.*

Diese wahren Sauger wohnen nicht auf Friedhöfen, sondern in wesentlich angenehmeren Palästen.«

Voltaire (um 1770)

Vampire in Wirtschaft und Politik

*»Das Kapital ist verstorbene Arbeit,
die sich nur vampyrmäßig belebt
durch Einsaugung lebendiger Arbeit
und um so mehr lebt,
je mehr sie davon aussaugt.«*

Karl Marx, in »Das Kapital.

Kritik der politischen Ökonomie« (ab 1850)

Literatur

Band 1

Film

Der Bruder Frankenstein

- 🔥 1816 »gezeugt«: »The Vampyre. A Tale« von William Polidori (1819) mit Lord Ruthven als Frucht einer Art geistigen Vampirismus
- 🔥 laut Mary Shelley im Vorwort zu »Frankenstein«
- 🔥 »geboren« 1819, noch im selben Jahr übersetzt ins Französische und Deutsche – Erfolg wg. Lord Byron als angebl. Verfasser – zeitweise drei Theaterstücke gleichzeitig und mehrere Opern – und viele Geschichten
- 🔥 Das Böse triumphiert!

Bekannte literarische Verarbeitungen

- 🔥 Baudelaire, Goethe, Gogol, Heine, Lord Byron, E. T. A. Hoffmann, Novalis, Iwan Turgenjew ...
- 🔥 Schauerroman »*Varney the Vampire, or, the Feast of Blood*« von Thomas Preskett Prest (1847)
- 🔥 Alexej Konstantinowitsch Graf Tolstoi (1817-1875):
»*Der Vampir*« und »*Die Familie des Vampirs*«
- 🔥 »Die liebende Tote von Théophile Gautier (1836)
- 🔥 »*Ligeia*« u. a von E. A. Poe (1838)
- 🔥 »Le Horla« von Guy de Maupassant (1887)

Wilhelm Busch: Der Wiedergänger

**Es fand der geizige Bauer Kniep
Im Grabe keine Ruhe.**

**Die Sehnsucht nach dem Gelde trieb
Ihn wieder zu seiner Truhe.**

**Die Erben wollten diesen Gast
Im Haus durchaus nicht haben,
Weil ihnen der Verkehr verhasst
Mit einem, der schon begraben.**

...

Urahnin der vampiresken Lesbenszene

🔥 der erste literarisch bedeutsame Vampirroman:
CARMILLA des irischen Romanciers
Joseph Sheridan Le Fanu,
erschienen 1872 in »In a Glass Darkly«

🔥 Bis heute
einflussreichste
Geschichte um eine
lesbische Vampirin

🔥 u. a. 3 Filme,
mind. 4 Hörspiele
und ein Theaterstück



»Superhero« Dracula

- 🔥 **Bram (Abraham) Stoker** (8.11.1847 – 20.4.1912):
»Dracula« (1897),
- 🔥 benannt nach **Vlad Țepeș**,
auch Porträt des Schauspielers Henry Irving
- 🔥 *»Am Ende ist Dr. van Helsing das wahre Ungeheuer des Romans, dessen Motive man nicht kennt, dessen Handlungen unberechenbar sind, ... während Dracula an seine armseligen Vampirregeln gebunden ist.« (Dieter Sturm).*

»Superhero« Dracula

- 🔥 **der erfolgreichste Vampir-Roman überhaupt**
- 🔥 **1912 noch ziemlich erfolglos**
- 🔥 **1922 die erste Verfilmung (»Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens«) von Friedrich-Wilhelm Murnau – 1925 Theaterstück**
- 🔥 **über 400 Dracula-Filme (2. nach Sherlock Holmes):**
Dracula (1931, Bela Lugosi) +
Dracula (1958, Christopher Lee, + 5 Hammer-Filme) +
Dracula (1978, Frank Langella) +
Nosferatu – Phantom der Nacht (1978, Klaus Kinski) +
Bram Stokers Dracula (1993, Gary Oldman)

Moderne Varianten in der Literatur

🔥 beispielhafte Autorinnen und Autoren (Auswahl):

H. C. Artmann

Suzy McKee Charnas

Barbara Hambly

Markus Heitz

Tanya Huff

Dean R. Koontz

Howard P. Lovecraft

Graham Masterton

Josef Nesvadba

Anne Rice

Whitley Strieber

Jörg Weigand

Poppy Z. Brite

P. N. Elrod

Laurell K. Hamilton

Wolfgang Hohlbein

Stephen King

Tanith Lee

George R.R. Martin

Richard Matheson

Kim Newman

Dan Simmons

Boris Vian

Colin Wilson

Was den Film interessant macht ...

Die Wirkung des
Mythos vom »Halbwesen« Vampir ist
*»nicht in seiner Gewalttätigkeit allein
begründet..., sondern eben in jener
Zwiespältigkeit, die unsere Gefühle
in der Schwebe zwischen Mitleid
(gepaart mit Bewunderung)
und Ablehnung (gepaart mit Furcht) hält«*
(Seeßlen/Weil)

Bedeutende oder interessante Filme

Vampyr – Der Traum des Allan Gray (1932)

Die Stunde, wenn Dracula kommt (1960)

Tanz der Vampire (1966)

Der Omega-Mann (1971)

Captain Kronos. Vampirjäger (1972)

Andy Warhols Dracula (1973)

The Rocky Horror Picture Show (1974)

Die Herren Dracula (1976)

Liebe auf den ersten Biss (1978)

Der Autovampir (1981)

Begierde (1982)

Krieg der Vampire (1985)

Lifeforce – Die tödliche Bedrohung (1985)

Die rabenschwarze Nacht – Fright Night (1985)

The Lost Boys (1986)

Liebe mit Biss (1986)

Der Biss der Schlangenfrau (1988)

Sundown (1988)

Cormans Dracula (1992)

Interview mit einem Vampir (1994)

From Dusk till Dawn (1995)

Dracula – Tot, aber glücklich (1995)

Dark City (1997)

Blade (1998 + 2002 + 2004)

Virtual Vampire (1998)

Vampire (1997)

Die Weisheit der Krokodile (1998)

Salems Lot – Brennen muss Salem (2004)

Underworld (2004 + 2005)

I Am Legend (2008)

Oper und Musical

- 🔥 **»Der Vampyr«** (Leipzig 1828) nach Polidori von **Heinrich MARSCHNER (1795 – 1861)**
Kapellmeister u. a. in Dresden, Leipzig und Hannover;
immer wieder aufgeführt, u. a. 2002 in Freiburg
- 🔥 Freilicht-Musical **»Dracula«**: München u. a. 1998,
mit Uwe Ochsenknecht, schwaches Spektakel
- 🔥 **»Tanz der Vampire«**:
Wien 1997 – 2000, Stuttgart 2000 – 2003,
Hamburg 2003 – 2005, Berlin 2006 – 2008
(Roman Polanski/Jim Steinman/Michael Kunze)

» Lebende

II.2

Vampire«

Lebende Vampire

- 🔥 **Hämatophilie:** Blutfetischismus
- 🔥 **Hämatodipsie:** »lebende Vampire«:
Marquis Gernande im Roman »Justine«
des Marquis de Sade (1740 – 1814)
- 🔥 Duden-Fremdwörterlexikon:
»**Vampirismus**« ist eine
*»durch Verschlingungstrieb und
Verschmelzungsdrang bedingte
Form des Sadismus«*

Lebende Vampire

- 🔥 **Frauenmörder wie Léger (guillotiniert 1824),
»Vampir von Düsseldorf« Peter Kürten
(1931 hingerichtet, »hörte das Bluten«)**
- 🔥 **»Vampir von London« John Haigh
(1949 gehängt, »zur Familie der Vampire gehörig«)**
- 🔥 **Der »Vampir/Werwolf von Hannover«
Fritz Haarmann (bekannt durch Götz George
als »Der Totmacher«), hingerichtet 1925**

*»Warte, warte nur ein Weilchen,
mit dem kleinen Hackebeitchen
Aus den Augen macht er Sülze,
aus den Därmen macht er Würste*

*bald kommt Haarmann auch zu dir,
macht er Schabefleisch aus dir.
aus dem Hintern macht er Speck,
und den Rest, den schmeißt er weg.«*

Die
II.3
Blutszene

Blutszene

- 🔥 ca. 500.000 in USA, 50.000 in der BRD
- 🔥 Symbol der durchtrennten Haut als Symbol für die völlige, grenzenlose Vereinigung der Partner/Inn/en
- 🔥 Suche in Clubs nach *donors*
(Donoren, Spender, Energie-Reiche, Kitra, Source)
- 🔥 Energiesaugen durch Loch in der Aura des Opfers
- 🔥 *blood exchange* mittels Kanüle
- 🔥 zur Sicherheit Verbleiben im *feeding circle*
- 🔥 Blut-Vergießer und -verschwender: Blood Player
- 🔥 Vampir/in muss erweckt werden
(sich dessen bewusst werden): *awakening*

Blutszene

- 🔥 **Manhattan: Meat Packing District**
- 🔥 ***Halloween Adventure***
mit Verkaufstheke für das
Manhattener Sanguinarium
- 🔥 **vampirische Erkennungs-Zeichen**
= **Sigils**, zeigen **Clan** und evtl. **Status** an
- 🔥 **Clan/Coven als Familienersatz**
- 🔥 **Clans als soziale Notwendigkeit**
- 🔥 **Elder: führen Familie**

Blutszene

- 🔥 **sehr bedeutend: Fertiger aufsteckbarer Zähne = family dentists**
- 🔥 **Legende der älteren verschwindenden Vampire**
- 🔥 **ausgeprägte Toleranz und Friedens-Liebe**
- 🔥 **Regeln analog der S/M-Community:
Sicher, in gegenseitigem Einverständnis sowie bei
geistiger und körperlicher Gesundheit:
*safe, sane and consensual***
- 🔥 **mehr siehe MARK BENECKE:**
<http://www.benecke.com/vampirsubkultur.pdf>
- + **<http://www.benecke.com/vampirsubkultur.html>**

»Blutgabe« und »Blutraub«

- 🔥 **Freiwillige Gabe von Blut ist strafrechtlich zunächst ohne Belang.**
 - 🔥 **bei größeren oder Dauerschäden evtl. Officialdelikt wie (schwere) Körperverletzung oder Körperverletzung mit Todesfolge**
- 🔥 **Blutentnahme unfreiwillig oder unter Vorspiegelung falscher Tatsachen kann rechtlich sanktioniert werden, wenn die Körperverletzung über »übliche« Sexualpraktiken hinausgeht.**

Blutszene

- ☉ *»Der Freigeist sehnt sich nach Schmerz, um das wirkliche Leben zu fühlen, er sehnt sich nach der dunklen Seite, die den Rest des Instinkts verwahrt. [...] Dort schließt sich der Kreis zwischen der Gothic- und Fetisch- oder S/M-Bewegung. [...] Ich bin überzeugt, dass Gothic und alle kreativen Sexualbewegungen [...] zusammenwachsen werden und daraus eine große Crossover-Bewegung entsteht, von der es wieder Abspaltungen geben wird.«*

Mozart, Vormann der Gothic-Band *Umbra et Imago*

»Echte« Vampire

- 🔥 laut Dr. Stephen Kaplan – Leiter des »Vampire Research Center« in New York:
- 🔥 gibt es ca. 1.000 Wesen einer eigenen Art der Gattung Mensch, die in der Lage seien, die Inhaltsstoffe des Blutes vollständig zu verarbeiten, die auf Blut angewiesen seien und denen bei dauerhaftem Blutentzug der Tod drohe;
- 🔥 könnten diese bis zu 200 Jahre alt werden, müssten sich aber verstecken, da sie gejagt würden;
- 🔥 reagieren sie mit Krankheit auf Knoblauch und Zwiebeln.

»Echter« Vampirglaube

- 🔥 u. a. in Rumänien
werden noch Gräber geöffnet
und Leichen gepfählt
- 🔥 »Energetischer Vampirismus«
als Scheidungsgrund 1997
in Rumänien:
laut Gericht Grund für Kinderlosigkeit
- 🔥 Grenzen zur Esoterik doch sehr fließend ...